GIUDIZI DESCRITTIVI PER LIVELLI – Valutazione intermedia e finale Scuola Primaria

Disciplina: **MUSICA**

Classe I

Nuclei Tematici	Obiettivi di apprendimento	Livello **In via di prima acquisizione**	Livello **Base**	Livello **Intermedio**	Livello **Avanzato**
ASCOLTO	**Discriminare e classificare eventi sonori rispetto alla fonte e alle caratteristiche del suono**	Opportunamente guidato, discrimina e classifica semplici eventi sonori rispetto alla fonte e ad alcune caratteristiche del suono.	Con la mediazione dell'insegnante, discrimina e classifica alcuni eventi sonori rispetto alla fonte e a alle caratteristiche del suono, in modo essenziale.	Discrimina e classifica eventi sonori rispetto alla fonte e alle caratteristiche del suono in modo adeguato.	Discrimina e classifica eventi sonori rispetto alla fonte e alle caratteristiche del suono in modo completo.
PRODUZIONE	**Eseguire semplici canti e produrre sequenze ritmiche con la voce, con semplici oggetti e con il corpo**	Nel canto si esprime vocalmente in base alle proprie possibilità. Con la guida dell'insegnante riproduce alcuni ritmi con la voce, con semplici oggetti e con il corpo in modo essenziale.	Nel canto, si esprime vocalmente in base alle proprie possibilità e si impegna nella ricerca della giusta intonazione. Riproduce alcuni ritmi con la voce, con semplici oggetti e con il corpo in modo essenziale.	Nel canto si esprime curando l'intonazione. Riproduce ritmi con la voce, con semplici oggetti e con il corpo in modo adeguato.	Nel canto si esprime curando l'intonazione e l'espressività. Riproduce ritmi con la voce, con semplici oggetti e con il corpo in modo preciso e corretto.

Disciplina: **MUSICA**

Classi II e III

Nuclei Tematici	Obiettivi di apprendimento	Livello **In via di prima acquisizione**	Livello **Base**	Livello **Intermedio**	Livello **Avanzato**
ASCOLTO	**Distinguere e classificare eventi sonori rispetto alla fonte e alle caratteristiche del suono.**	Opportunamente guidato, distingue e classifica alcuni eventi sonori rispetto alla fonte.	Distingue e classifica diversi eventi sonori in modo essenziale rispetto alla fonte.	Distingue e classifica fenomeni sonori in relazione alla fonte e alle caratteristiche del suono in modo adeguato.	Distingue e classifica e eventi sonori in relazione alla fonte e alle caratteristiche del suono in modo completo.

PRODUZIONE	**Eseguire semplici canti. Sperimentare la produzione di sequenze ritmiche con la voce, con semplici oggetti o strumenti e con il corpo**	Si esprime vocalmente in base alle proprie possibilità. Con la guida dell'insegnante riproduce alcuni ritmi in modo essenziale con la voce, con il corpo e con semplici oggetti o strumenti.	Si esprime vocalmente in base alle proprie possibilità. Riproduce ritmi in modo essenziale con la voce, con il corpo e con semplici oggetti o strumenti.	Si esprime vocalmente curando l'intonazione e l'espressività. Riproduce ritmi in modo adeguato con la voce, con il corpo e con semplici oggetti o strumenti, decodificando sistemi simbolici non convenzionali.	Si esprime vocalmente curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riproduce ritmi con la voce, con il corpo e con semplici oggetti o strumenti, in modo preciso e corretto, decodificando sistemi simbolici non convenzionali.

Disciplina: **MUSICA**					
Classi IV e V					
Nuclei Tematici	Obiettivi di apprendimento	Livello **In via di prima acquisizione**	Livello **Base**	Livello **Intermedio**	Livello **Avanzato**
ASCOLTO	**Conoscere i parametri del suono ed utilizzarli per interpretare e classificare eventi sonori e brani musicali**	Conosce alcuni parametri del suono e opportunamente guidato, li utilizza per interpretare eventi sonori. Generalmente riesce ad ascoltare brani musicali e con l'aiuto di domande-stimolo ne riconosce alcune caratteristiche.	Conosce e riconosce alcuni parametri del suono e generalmente li utilizza in modo essenziale per interpretare eventi sonori. Sostanzialmente ascolta brani musicali e generalmente ne riconosce il genere e le caratteristiche.	Conosce e riconosce i parametri del suono e li utilizza in modo adeguato per interpretare eventi sonori. Ascolta brani musicali e ne riconosce il genere e le caratteristiche.	Conosce e riconosce i parametri del suono e li utilizza in modo appropriato e corretto per interpretare eventi sonori. Ascolta brani musicali e ne riconosce il genere e le caratteristiche con ricchezza di particolari.

PRODUZIONE	**Eseguire canti e sequenze ritmiche con la voce, con gli strumenti e con il corpo. Leggere la notazione convenzionale e non convenzionale.**	Si esprime vocalmente in base alle proprie possibilità. Con la guida dell'insegnante riproduce alcuni ritmi in modo essenziale con la voce, con il corpo e con semplici oggetti o strumenti. Legge la notazione non convenzionale.	Si esprime vocalmente in base alle proprie possibilità, curando in modo essenziale il ritmo e il sincronismo. Riproduce ritmi in modo essenziale con la voce, con il corpo e con semplici oggetti o strumenti. Legge la notazione non convenzionale	Si esprime vocalmente curando l'intonazione e l'espressività, dimostrando un buon senso ritmico e sincronismo. Riproduce ritmi in modo adeguato con la voce, con il corpo, con oggetti e strumenti, decodificando sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Si esprime vocalmente curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione, dimostrando uno spiccato senso ritmico e sincronismo. Riproduce ritmi con la voce, con il corpo e con oggetti e strumenti, in modo sicuro, preciso e corretto, decodificando sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.